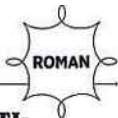


01 .05



L'ANTI-MARC LÉVY

Il y a trois ans, *L'Optimum* était l'un des premiers à signaler Antoine Chainas,

la nouvelle pépite du french polar. *Aime-moi*, *Casanova*, qui ressort enfin en poche, était un pur hard-boiled à la française. Il y eut *Versus*, puis *Anasthésia*, et voici *Une histoire d'amour radioactive*. Une femme fatale qui contamine les hommes avec un virus nucléaire, un couple de flics homos, une firme « transnationale » et ses DRH qui ont des vies de morts vivants. Une écriture qui lorgne du côté de Robin Cook et des premiers Dantec. Un scénario en deux tempos. Après ça, vous ne lirez plus jamais Marc Lévy.

Une histoire d'amour radioactive, Gallimard « Série Noire », 288 p., 15,50 €. Également : *Aime-moi*, *Casanova*, Folio « Policier », 272 p., 6,60 €.

01 .05

STAND-UP

MAILHOT SE MOUILLE

Régis Mailhot, l'un des agitateurs du « Fou du roi » sur France Inter, signe *Le Rapport Mailhot*, qui a fait recette à la Comédie de Paris et passe à la moulinette les hommes politiques. Dans un spectacle modulable en fonction de l'actualité, du public et de ses envies, il se moque de la France sans œillères mais avec beaucoup de bienveillance.

Le Rapport Mailhot, en mai et juin en tournée en France, 10 à 28 €.

04 .05



IL ÉTAIT UNE FOIS LA CIA

Mini-série produite par Ridley et Tony Scott, *The Company* est une grande fresque minutieuse et léchée à l'américaine. Adaptée du best-seller de Robert Littell, cette série relate, à travers trois personnages masculins, les débuts sous tension de la CIA. Au-delà de la plongée dans les arcanes de l'organisation secrète, un beau portrait de ces patriotes qui se sont engagés dans un combat contre le totalitarisme d'après-guerre.

The Company, avec Alfred Molina, Michael Keaton et Chris O'Donnell, coffret 3 DVD (trois épisodes de deux heures), Universal.

05 .05

BOETTI PAS SI RÉTRO

Ce n'est pas un musée mais une galerie privée qui organise en ce moment la plus importante rétrospective d'Alighiero Boetti jamais organisée en France. Quelque 120 œuvres de l'artiste turinois disparu en 1994 retracent trente ans de carrière de cette figure de l'arte povera, mais aussi modèle pour les générations suivantes par son interrogation incessante sur le statut de l'artiste.

Rétrospective Alighiero Boetti, jusqu'au 10 juin, Tornabuoni Art, 16, avenue Matignon, Paris VIII^e, tél. : 01 53 53 51 51, www.tornabuoniart.fr



ALIGHIERO BOETTI, « MAPPA », 1975-1985.

05 .05

TRIP POST-MORTEM

Comme à son habitude, Gaspar Noé alterne fulgurances époustouflantes et éreintants défis à la patience du spectateur. Après le viol-marathon d'*Irréversible*, voici donc les quarante minutes de voltige que s'offre l'âme errante d'*Enter The Void* avant de se réincarner. Contestable point d'orgue d'un « trip » audiovisuel surprenant en forme d'envolée mystique contre la mort.

Enter The Void, de Gaspar Noé, avec Paz de la Huerta, Nathaniel Brown. Sortie le 5 mai.



7
10

CINÉMA

10 .05

9
10

CONCERT

GIL SCOTT-HERON

Poète des seventies, auteur du légendaire « The Revolution Will Not Be Televised », Gil Scott-Heron a vaincu la prison, le sida, le crack et ses vieux démons pour son premier album depuis quatorze ans, le sublime *I'm New Here*, dans lequel il reprend le classique de Robert Johnson « Me And The Devil ».

Deux concerts le même jour, au New Morning, à 19 h 30 et 21 h. *I'm New Here*, XL Recordings.

11 .05

VENTE

KERMESSE HERMÈS

La saga des ventes Hermès vintage continue. Sous les auspices d'Artcurial, Briest-Poulain-F. Tajan propose un florilège des objets phares de la maison, symbole du luxe à la française. Artcurial, Hôtel Marcel Dassault, 7, rond-point des Champs-Élysées, Paris VIII^e, www.artcurial.com

06 .05

ROMAN

ROCK ET SENTIMENTS

Aujourd'hui paraît le nouveau Nick Hornby. Directement chez 10-18, maison d'édition de poche, mais dans un format spécial (en gros, moyen format). L'Anglais signe son retour au rock. À travers un chanteur US fictif : Tucker Crowe. Son ombre va diviser... un couple anglais en pleine crise de la quarantaine, dont la femme entame une correspondance avec le chanteur, elle qui n'aimait pas sa musique. Au départ, en effet, c'est le mari qui, sur son site de fan, défendait Crowe... Subtil, drôle, rock.

Juliet, Naked, de Nick Hornby, trad. C. Barbaste, 10/18, 315 p., 19 €.

09 .05

UN TAILLEUR TROP GRAND POUR ELLE

Une femme superbe au cerveau vide et aux manières discutables se retrouve réincarnée dans le corps d'une avocate brillante mais réservée, et surtout overweight. Voici le pitch de cette nouvelle comédie américaine, qui table sur tous les poncifs qui préoccupent les femmes depuis la nuit des temps. La série n'est malheureusement pas toujours à la hauteur de son titre...

Drop Dead Diva, avec Brooke Elliott, à 20h35 sur Téva.



ALIGHIERO BOETTI - DR