



Le monde selon Boetti

D'accord, c'est la crise, y compris dans l'art contemporain. Mais il y a des noms qui continuent à faire monter les cotations : des valeurs sûres et prometteuses, soutenues par de grandes institutions et des collectionneurs en vue. C'est le cas de l'artiste italien décédé en 1994, à 54 ans, Alighiero Boetti. Une des nouvelles galeries de l'avenue Matignon, Tornabuoni, spécialisée dans l'art contemporain italien, expose 90 œuvres de l'artiste. Il sera l'objet d'une rétrospective à partir de 2011, au musée Reina Sofia de Madrid, à la Tate Modern de Londres et au Moma de New York. L'événement est assorti de la parution d'un catalogue raisonné qui fait le point sur cette production pléthorique. Alors, les esprits s'échauffent pour l'artiste conceptuel. Depuis quelques mois, les prix ont monté de 30 % et plus, avec un record aux enchères à 1 million d'euros en février. Son travail le plus connu, ce sont des mappemondes en tapisserie exécutées en Afghanistan, qui donnent l'état géopolitique de la planète à un moment donné. Il en aurait produit environ 200. Ces grands formats se négocient entre 700 000 et 1,5 million d'euros. Ses travaux sur papier sont vendus à la galerie pour 40 000 euros. On peut aussi se contenter de visiter cette exposition, qui fera référence ■

Jusqu'au 5 juin, Galerie [Tornabuoni](http://www.tornabuoniart.fr) Paris, www.tornabuoniart.fr.