Libération Supplément
11 RUE BERANGER
75154 PARIS - 01 42 76 17 89

10/11 AVRIL 10
Parution irrégulière

Surface approx. (cm²) : 523
N° de page : 18

Mappa, broderie sur tissu, 1,20 m x 2,25 mètres, 1988. PHOTO DR

BOETTI, BRODERIES ET «TUTTO» QUANTI

Une rétrospective d'envergure consacrée, à Paris, au père italien de l'art conceptuel.

Eléments de recherche : ALIGHIERO & BOETTI : exposition, du 19/03 au 28/05/2010, à la galerie Tornabuoni, Paris 8ème, toutes citations

Libération Supplément
11 RUE BERANGER
75154 PARIS - 01 42 76 17 89

10/11 AVRIL 10
Parution irrégulière

Surface approx. (cm²) : 523
N° de page : 18

En octobre, la puissante galerie italienne Tornabuoni inaugurait son espace parisien (le septième après cinq autres dans la Peninsule, à Florence, Milan, Rome, et un en Suisse, à Crans-Montana), avec une magistrale sélection d'œuvres de Lucio Fontana. Elle enchaîne là avec une exposition d'Alighiero e Boetti, qui, autant le dire tout de suite, est la plus importante jamais consacrée en France à cet artiste (1940-1994), souvent considéré comme le père de l'art conceptuel.

Il y a d'abord le nombre de pièces rassemblées (une centaine, dont soixante exposées, les autres sont en réserve), qui couvrent toute sa production, de 1965 à 1994. Et il y a surtout l'aspect tres significatif, voire inédit, de certaines d'entre elles. A l'exemple d'un immense *Tutto* (sa plus grande œuvre, 6 m x 2,70 m) : elle rappelle que, dès le début des années 70, Boetti qui voyageait beaucoup, découvre la qualité des broderies des femmes afghanes auxquelles il va ensuite déleguer la réalisation de ce type d'œuvres. De même, on peut voir ici deux splendides *Mimetico*, des tissus militaires de camouflage tendus sur châssis (de 1967 et 1968). Ils temoignent que Boetti fut aussi l'un des artistes majeurs du mouvement de l'Arte povera.

Sont egalement accrochés deux rarissimes papiers, *Mettere al Mondo il Mondo* («Mettre le monde au monde»), une série de *Mappa*, planisphères sous la forme de grandes broderies, dont certaines sans bords, jamais montrees.

Parfait resume des thèmes du jeu, du rapport à l'écriture et aux nombres, du double, chers à Boetti, l'ensemble est de niveau muséal. D'ailleurs, certaines pièces figureront dans la triple exposition qui, dans les deux prochaines années, se tiendra au musee Reina Sofia de Madrid (automne 2011), puis à la Tate Modern de Londres et au MoMa de New York.

HENRI-FRANÇOIS DEBAILLEUX

ALIGHIERO E BOETTI
Galerie Tornabuoni Art,
6 av Matignon, 75008 Jusqu'au 28 mai
Rens 0153535151
A la galerie Yvion-Lambert, 108 rue Vieille-du-Temple, 75003, le Britannique Jonathan expose, jusqu'au 18 avril, une tapisserie en hommage à Boetti