

RENDEZ-VOUS agenda FRANCE

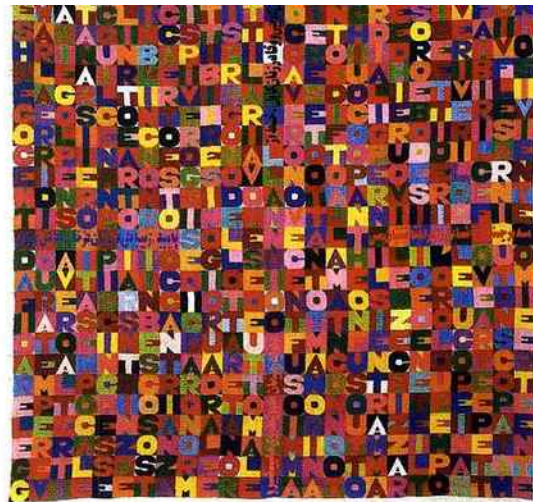


Mémento

PARIS C'est pour traduire la dureté de l'existence que Quinn Jacobson ressuscite la technique oubliée du collodion. Grâce au long temps de pose, il explore le temps et la mémoire, revenant sur ses souvenirs d'enfance américaine et ses origines juives.

In exploring memory, photographer Quinn Jacobson uses the wet plate collodion process, for years abandoned and forgotten—an apt metaphor in his eyes for those marginalized, abandoned and forgotten by the mainstream.

QUINN JACOBSON Jusqu'au 24.04. www.centre-iris.fr



Boetti inédit

PARIS Maître conceptuel de l'Arte Povera, Alighiero & Boetti s'est fait connaître avec les *Mappa*, planisphères figurant drapeaux et nations comme autant de visions géopolitiques du monde. La galerie **Tornabuoni** a retrouvé 5 *Mappa* inédites, effectuées par des brodeuses afghanes juste avant l'invasion russe de 1979. Alighiero & Boetti became known for their *Mappa* collection, large embroidered maps of the world. The Tornabuoni Art Gallery discovered five of these maps never before displayed, made by Afghan embroiders just before the Russian invasion in 1979.

ALIGHIERO & BOETTI (1940-1994) Jusqu'au 28.05. www.tornabuoniart.fr

Thidet sort de l'impasse

PARIS En confrontant l'homme aux loups lors d'Estuaire 2009, Stéphane Thidet renverse l'inconscient collectif. Infligeant un coma dépassé aux objets qui nous entourent, il laisse une barque de bois couler dans un parquet ou fait surgir une montagne au centre d'un billard. Stéphane Thidet turned the collective unconscious on its head during the Estuaire 2009 festival. In "Impasse," at the Galerie Aline Vidal, he sinks a wooden canoe into the parquet floor surrounding it.

STEPHANE THIDET, IMPASSE Du 8.04 au 29.05. www.alinevidal.com



* ALIGHIERO & BOETTI, COURTESY TORNABUONI ART - QUINN JACOBSON - STEPHANE THIDET, COURTESY GALERIE ALINE VIDAL