

agenda mostre



© Munchmuseet, Oslo

DUBLINO

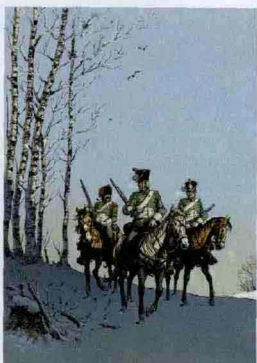
Edvard Munch in bianco e nero

Quaranta fogli di proprietà del Munch-museet di Oslo sono stati concessi in prestito alla **National Gallery** per la rassegna *Edvard Munch. Stampe*. In trasferta ci sono le versioni a stampa dei più noti capolavori (dall'*Urlo*, 1, a *Madonna*, fino a *Bambina malata*), accanto agli autoritratti e ai ritratti degli amici dell'artista. Tra loro, il poeta Stéphane Mallarmé, il drammaturgo August Strindberg e il filosofo Friedrich Nietzsche. In mostra anche la superba xilografia di *Ragazze sul ponte*. Info: www.nationalgallery.ie (fino al 6 dicembre). □

BELGIO

Waterloo a fumetti

Il Musée Wellington di Waterloo allestisce *Colpo di matita all'impero*, una rassegna di strisce (2) ispirate alle guerre napoleoniche e ai grandi protagonisti di quella stagione di lotte cruciali per l'Europa.



© Guy Delcourt Productions, 2008

Per ricreare l'atmosfera di allora, i lavori sono messi in relazione con una scelta di oggetti del museo: uniformi, armi e dipinti. Info: www.musee.wellington.be (fino al 15 gennaio 2010). □

2



5

© David Dunning

LONDRA

L'India dei maharaja

Il termine *maharaja* (dal sanscrito "grande re") designava i sovrani dell'India. Figure leggendarie che il **Victoria & Albert Museum** restituisce alla loro dimensione storica grazie alla mostra *Maharaja. Lo splendore della corte reale indiana*. Una parata di 250 oggetti – foto, mobili (5, Howdah), dipinti (6, *Maharaja Sir Sri Krishnaraja Wodeyar*), tessuti, gioielli – ricrea la vita nel periodo tra il collasso dell'impero Mogul (inizio XVIII sec.) e la fine della dominazione britannica (1947). Info: www.vam.ac.uk (dal 10 ottobre al 17 gennaio 2010). □

14

DRESDA

Sassonia e Danimarca, matrimoni ad arte

Con *la Fortuna sul mare. Sassonia e Danimarca. Matrimoni e alleanze rispecchiati nell'arte (1548-1709)* è l'esposizione aperta in questi giorni al **Residenzschloss**: 250 lavori di estrema raffinatezza – tra abiti di gala (3, una giacca del re danese Federico IV), gioielli (4, pendente con il monogramma AA di Anna e Augusto di Sassonia), avori, medaglie, vetri, armi – documentano lo splendore delle due corti al momento del loro apogeo e gli scambi diplomatici e commerciali avvenuti soprattutto per merito di accorte politiche matrimoniali. Gli oggetti più spettacolari – per lo più doni di nozze o di rappresentanza – provengono dalle collezioni della **Grünes Gewölbe** di Dresda, raccolta di rarità e curiosità messe assieme dai principi elettori di Sassonia. Dal 13 febbraio al 14 maggio 2010 la mostra si trasferirà al Rosenborg Slot di Copenhagen. Info: www.skd.museum (fino al 4 gennaio 2010). □



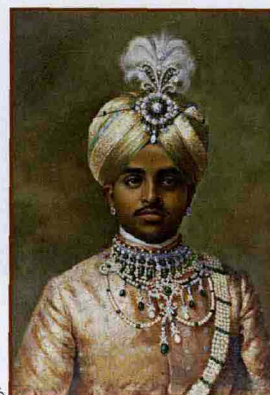
© Rosenborg Slot, Copenhagen

3



4

© SKD, Dresda



© V&A Images

6

agenda mostre



© Fundacao Gulbenkian, Lisbona



© The Huntington Library, San Marino, USA



© Kunsthistorisches Museum, Vienna

LOVANOIO

Van der Weyden, titano della pittura fiamminga

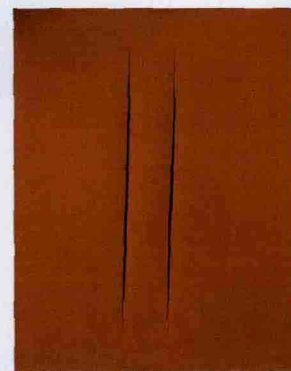
A 610 anni dalla nascita, le Fiandre celebrano Rogier Van der Weyden. Maestro di passioni (Tournai 1400-Bruxelles 1464), uno dei titani dell'arte fiamminga, autore di una pittura sublime, fatta di un magistrale senso dello spazio, di luce colorata, di una linea elegante e incisiva, di personaggi dalla profonda dimensione psicologica e affettiva. M, il rinnovato museo comunale, espone un centinaio di tavole mozzafiato (giunte dalle

più grandi collezioni europee e statunitensi), realizzate da Van der Weyden per i suoi ricchi committenti: ordini religiosi e borghesia imprenditoriale. Tra i pezzi esposti, *San Giuseppe* (1), *Maria col Bambino* (2) e *Santa Caterina* (3). Grande assente la *Deposizione dalla Croce*, inamovibile dal Prado di Madrid, riproposta in mostra da un video del cineasta Walter Verdin. Info: www.rogiervanderweyden.be (fino al 6 dicembre). □

PARIGI

Buchi, tagli, gessi. In una parola, Fontana

“Oggi parto per Parigi” e “Oggi è il primo ottobre” scriveva Lucio Fontana sul retro di due tagli datati 1964. *Oggi è il 1° ottobre parto per Parigi* scrive TornabuoniArte sull'invito per la mostra di Lucio Fontana che, proprio il 1° ottobre, inaugura la sede di avenue Matignon della galleria fiorentina. Una settantina tra dipinti e sculture per la più grande antologica dedicata dalla Francia all'artista italiano dopo quella del Centre Pompidou del 1987-88. Un sunto della ricerca del campione dello Spazialismo, con buchi e gessi, inchiostri e tagli (4, *Concetto spaziale*, 1967-68), cioè dai primi anni Cinquanta al 1968, anno della morte. Info: www.tornabuoniarte.it (fino al 10 dicembre). □



© TornabuoniArte, Parigi

GERMANIA

Omaggio al mito di Alessandro il Grande



© SMAB, Berlino

16

Sbaragliò i Persiani, conquistò l'Egitto e giunse fino al cuore dell'Asia. Estese il suo dominio dal Mediterraneo all'Oceano Indiano. Accarezzò l'idea di un impero universale. Alessandro III, ribattezzato il Grande dai suoi contemporanei (356-323 a.C.), è protagonista ai Reiss-Engelhorn-Museen di Mannheim di una mostra che ne ricostruisce la grandezza attraverso pezzi di notevole valore. Come le lamine in oro sbalzato del Museo nazionale di antichità di Dušanbe in Tagikistan, le decorazioni della Porta di Ishtar a Babilonia (5), il medaglione con il busto di Alessandro (6). Info: www.alexander-der-grosse-2009.de (dal 3 ottobre al 21 febbraio 2010). □



© SMAB, Berlino

6

a cura di Beba Marsano