



Michele Casamonti (©DR).

Tornabuoni Arte : l'art italien s'invite à Paris

Une élégance italienne irréprochable, un sourire ravageur. La discrétion est pourtant le trait marquant de Michele Casamonti, 38 ans, qui s'efface pour mieux parler de son père, Roberto, et de son grand-père, Ezio, grand collectionneur de Futurisme italien : Chirico, Severini, Balla. Très tôt, son père collectionne Fontana, Burri, Manzoni,

consacrant « *son temps et sa passion à l'art* », et ouvre la galerie Tornabuoni à Florence, en 1981, suivie de cinq autres espaces « *là où se trouve la vraie richesse : le temps* ». L'inauguration d'une galerie de prestige de trois cent cinquante mètres carrés à Paris est « *une étape différente* », marquant une visibilité nouvelle pour l'art italien de l'après-guerre, avec

d'emblée une exposition majeure de soixante œuvres de Lucio Fontana. Une petite phrase inscrite au dos d'une toile de 1964 prend l'allure d'un présage : « *Aujourd'hui, je pars pour Paris* »... V. DE M.

Galerie Tornabuoni Arte - 16, avenue Matignon, 75008 Paris (01 53 53 51 51 - www.tornabuoniarte.it) ; exposition « Lucio Fontana » du 1^{er} octobre au 15 décembre.