

CRONACA

- Elicottero cade nel lago di Garda
Morte le due persone a bordo
- Barcone con 200 persone in difficoltà
migranti trasferiti su motovedette italiane

POLITICA

- Pd, hanno votato 3 milioni di persone
Su 4.210 seggi, Bersani al 53,5%
- Gentilini, niente comizi per tre anni
condannato perchè istigava al razzismo

ESTERI

- Afghanistan, precipitano elicotteri Usa
almeno 14 morti, tra i quali tre civili
- Belgio, il ladro è senza una gamba
e ruba una scarpa spaiata

SCIENZA & TECNOLOGIA

- La tecnologia perde i fili
Smau, wireless in passerella
- Smau, l'invasione degli schermi piatti
Sempre più grandi, belli ed economici

SCUOLA & GIOVANI

- Malascuola, i racconti dei lettori
Se tra i banchi vince la precarietà
- Gelmini vuole voto di religione
Pd: garantire laicità dello Stato

PERSONE

- Morto Stephen dei Boyzone
tra le star delle boy band
- Clooney e la Canalis
"Sposarmi? Anche stanotte"

SUPPLEMENTO AFFARI & FINANZA

MODA E DESIGN

ultimo aggiornamento 26 Ottobre 2009

FLASH

Parigi val bene Fontana

Per gli appassionati di Lucio Fontana è stato un evento eccezionale. Così come per la Galleria fiorentina **Tornabuoni** che con la mostra dedicata al maestro ha voluto anche inaugurare l'apertura della prima galleria a Parigi. Come racconta il figlio del fondatore della galleria, Michele Casamonti: «Abbiamo voluto fare un omaggio al grande artista ed anche al suo amore per Parigi, una città in cui ha vissuto e lavorato e che ha sempre rappresentato un punto di riferimento per la sua arte». Titolo dell'esposizione sono due di quelle famose frasi che negli anni '60 Fontana scriveva dietro alle sue tele, una sorta di "autentica" per evitare contraffazioni e falsi: «Oggi parto per Parigi. Oggi è il primo ottobre». Proprio il primo ottobre è la data che è stata scelta per l'inaugurazione della mostra che visto il successo di pubblico verrà prolungata sino al 10 dicembre. Sessanta opere, 48 delle quali destinate alla vendita, con prezzi dai 500.000 dollari ai 3 milioni. Spiega Casamonti: «Questa è la più grande mostra realizzata dopo l'estesa retrospettiva del 1987 al Centre Georges Pompidou. Fontana è l'unico artista italiano che è davvero riuscito ad entrare nelle collezioni internazionali, ha un mercato vero, non di moda». Sembra che a oggi siano state già vendute parecchie tele a collezionisti stranieri: «Il risultato di questa esposizione oltre ad essere incoraggiante è stato del tutto inatteso. Non ci aspettavamo tanta attenzione da parte del pubblico ma anche del governo francese». La galleria **Tornabuoni** non è una di quelle che vanno a cercare nuovi artisti per lanciarli, ma ha un'esperienza collaudatissima nell'arte del '900. «Oggi con la crisi sta diventando molto facile trovare opere, un po' meno i clienti. E' un'ottima occasione per far crescere le nuove collezioni». (r. font.)



Scopri come ricevere sul tuo cellulare Repubblica Gold

condividi

[Mappa del sito](#) | [Parole più cercate](#) | [Redazione](#) | [Scrivetecci](#) | [Servizio Clienti](#) | [Rss/xml](#) | [Mobile](#) | [Podcast](#) | [Aiuto](#) | [Pubblicità](#)

Divisione La Repubblica
Gruppo Editoriale L'Espresso Spa - P.Iva 00906801006