



« **Concept spatial, Attentes** »
(1968), de **Lucio Fontana**. DR

Lucio Fontana

Galerie Tornabuoni Arte

Attention, re-re-chefs-d'œuvre : une soixantaine de tableaux et quelques céramiques de Lucio Fontana (1899-1968), qui est aux Italiens ce qu'Yves Klein est aux Français et qui, sculpteur de formation, introduisit une nouvelle dimension dans la toile en la creusant, non de façon illusionniste, mais au rasoir. Une démarche radicale qui fascina des collectionneurs aussi différents que le dessinateur Hergé (le père de Tintin en possédait plusieurs) ou l'homme d'affaires François Pinault.

Cette exposition, la plus importante jamais réalisée sur l'artiste dans une galerie privée, l'est à l'initiative d'un nouveau venu à Paris, Michele Casamonti, qui possède déjà plusieurs galeries en Italie et en Suisse. Sa famille collectionne Fontana depuis trois générations, et en vend depuis deux. En homme bien élevé, il a, de concert avec le spécialiste de Fontana, Enrico Crispolti, décidé d'inaugurer son antenne parisienne un 1^{er} octobre : à cette date, il y a plus de cinquante ans, Fontana écrivait au dos d'une de ses toiles lacérées : « *Aujourd'hui, je pars pour Paris* ». Bienvenue ! ■ **Ha. B.** 16, avenue Matignon, Paris 8^e. Tél. : 01-53-53-51-51. Jusqu'au 10 décembre. www.tornabuoniarte.it