

*AGENDA - France, Arts*

## Espaces conceptuels

**20 Juin 2012 - 26 Septembre 2012 au Galerie Tornabuoni Art, Paris.**



*Alighiero Boetti – Mappa ( Planisphère), 1979-1985, broderie, 103 x 155 cm.*

La galerie Tornabuoni Art poursuit son voyage à travers l'art italien avec un accrochage mixte qui met en évidence les différentes recherches des artistes italiens d'après-guerre sur le thème de l'espace. Espace et Concept L'annulation du sujet et la substitution avec le concept sont déclinés par chaque artiste d'une façon très personnelle.

Lucio Fontana, père du Spatialisme, atteint l'espace derrière la surface physique de la toile en la perçant et l'incisant avec un geste qui évolue tout au long de sa carrière, des trous des années 50 jusqu'aux fentes des années 60.

Dadamaino invente un langage qui mêle à la fois le plein et le vide, le noir et le blanc, ainsi que la surface peinte et les ombres. L'union de ces procédés crée un espace à la fois visuel et conceptuel. La galerie expose à cette occasion, la plus grande oeuvre de la série Volumi jamais réalisée. Alighiero Boetti redéfinit l'espace géographique du monde avec ses planisphères, en brodant des instantanées qui enregistrent les changements géopolitiques dans un éternel « work in progress » avec un regard perçant et révolutionnaire.

Valerio Adami décompose l'espace physique d'une façon cubiste-pop, avec une certaine ironie liée à la vie quotidienne et à la routine.

Agostino Bonalumi et Enrico Castellani remettent à zéro toute sorte de figuration imposant des champs uniformes de couleur pure, pour se réinventer un espace défini uniquement par la lumière qui se reflète sur la surface des oeuvres.

Giorgio De Chirico dans sa période métaphysique enlève la réalité de tout attribut ordinaire et réinvente un espace mythique en insérant des éléments oniriques et des citations d'un classicisme fortement stylisé.

Cristiano Pintaldi suggère un univers sombre et mystérieux recrée avec de la lumière et une texture subtile qui évoque un espace perçu à travers un voile.

A propos de Tornabuoni Art Créée en 1981 à Florence par Roberto Casamonti, dans la rue qui lui a donné son nom à la Galerie, Tornabuoni Art a ouvert des espaces à Crans Montana en Suisse en 1993, à Milan en 1995, à Portofino en 2001, à Forte Dei Marmi en 2004, à Venise en 2005 et enfin à Paris en 2009. Depuis son ouverture parisienne, Tornabuoni Art a organisé à Paris un cycle d'expositions muséales sur les artistes majeurs de l'art italien d'après-guerre : Fontana, Alighiero & Boetti, Ceroli, Pomodoro, Castellani et Mimmo Rotella.

Spécialisée principalement dans l'art italien de la deuxième moitié du XXème siècle, la galerie présente en permanence des oeuvres spécifiques aux principaux auteurs du "Novecento" italien : de Chirico, Morandi, Balla, Severini, et des avant-gardistes internationaux du XXème siècle : Picasso, Mirò, Kandinsky, Hartung, Poliakoff, Dubuffet, Lam, Matta, Christo, Warhol, Wesselmann, Basquiat.

### **Tornabuoni Art**

16 avenue Matignon

Paris 75008 France

Tél. +33 (0) 1 53 53 51 51

Fax +33 (0) 1 53 53 51 50

[info@tornabuoniart.fr](mailto:info@tornabuoniart.fr)

[www.tornabuoniart.fr](http://www.tornabuoniart.fr)

### **Heures d'ouverture**

Du lundi au samedi, 10h00-18h30

### **Images**

1. Agostino Bonalumi – Blu (Bleu), 1973, détrempe vynilique sur toile soulevée et enfoncée, 100 x 100 cm.
2. Dadamaino – Volume (Volume), 1959, acrylique sur toile, noir 175 x 140 cm.
3. Agostino Bonalumi – Blu (Bleu), 1972, détrempe vynilique sur toile soulevée et enfoncée, 180 x 160 cm.
4. Lucio Fontana – Concetto Spaziale, Attesa (Concept Spatial, Attente), 1966, acrylique sur toile, 55 x 46 cm.
5. Dadamaino – Movimento delle cose (Mouvement des choses), 1989, encre de Chine sur polyester, 200 x 115,5 cm.
6. Lucio Fontana – Concetto Spaziale (Concept Spatial), 1967-68, acrylique sur toile, 92 x 73 cm.

Publié: Jeudi, 12 Juillet 2012

Auteur: **WSI Administration**